

## Program studiów

Kierunek studiów:	architektura wnętrz
Poziom studiów:	studia drugiego stopnia
Profil studiów:	praktyczny
Formy studiów:	studia stacjonarne
Liczba semestrów:	4 semestry
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów:	120 ECTS
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	magister
Kierunek studiów jest przyporządkowany do dyscyplin:	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (90%) – dyscyplina wiodąca architektura i urbanistyka (10%)
Łączna liczba godzin zajęć:	1110
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia:	62 ECTS
Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne:	5 ECTS
Wymiar oraz liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych:	3 miesiące 11 ECTS
Zasady i forma odbywania praktyk zawodowych:	Praktyka projektowa odbywana jest zgodnie z procedurą P-AR-4-2. Realizacja praktyki w biurze projektowym. Wykaz biur projektowych znajduje się w Katedrze RAR-4.

## Efekty uczenia się

Symbol	Zakładane efekty uczenia się	Kod składnika opisu PRK		
		Uniwersalne charaktery styki pierwszego stopnia (U)	Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się	
			Ogólne (S)	Dla dziedziny sztuki / dla kompetencji inżynierskich (S II / S inż.)
<b>Wiedza: zna i rozumie</b>				
K2P_W01	poszerzone zagadnienia z zakresu historii sztuki, wzornictwa i architektury	P7U_W	P7S_WG	TAK
K2P_W02	poszerzone zagadnienia dotyczące materiałów i technologii stosowanych w architekturze wnętrz oraz ich nowych zastosowań	P7U_W	P7S_WG	TAK
K2P_W03	poszerzoną problematykę w zakresie łączenia materiałów oraz tworzenia form spójnych funkcjonalnie, konstrukcyjnie i estetycznie	P7U_W	P7S_WG	TAK
K2P_W04	poszerzoną problematykę dotyczącą materiałów budowlanych i technologii stosowanych w budownictwie	P7U_W	P7S_WG	TAK
K2P_W05	poszerzoną problematykę dotyczącą działań przestrzennych w sztuce oraz terminów dotyczących współczesnych działań w sztuce	P7U_W	P7S_WK	TAK

K2P_W06	poszerzoną problematykę odnoszącą się do kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych oraz ich związku z innymi dziedzinami współczesnej kultury i życia społecznego	P7U_W	P7S_WK	TAK
K2P_W07	poszerzoną problematykę z zakresu konserwacji oraz modernizacji i adaptacji wnętrz i obiektów zabytkowych	P7U_W	P7S_WG	TAK
K2P_W08	szczegółowe zagadnienia w zakresie technik warsztatowych i realizacji prac artystycznych związanych z architekturą wnętrz, w tym zasad ochrony własności i prawa autorskiego	P7U_W	P7S_WK	TAK
K2P_W09	poszerzoną problematykę w obszarze projektowania i funkcjonowania przestrzeni wystawienniczych	P7U_W	P7S_WG	TAK
K2P_W10	problematykę w zakresie wybranych zagadnień architektury i urbanistyki	P7U_W	P7S_WK	TAK
K2P_W11	szerszą problematykę z dziedziny nauk o zdrowiu i kulturze fizycznej	P7U_W	P7S_WG	-----
K2P_W12	słownictwo, struktury leksykalne i gramatyczne w stopniu pogłębionym, w zakresach ogólnotechnicznym oraz specjalistycznym, związanym z architekturą wnętrz	P7U_W	P7S_WG	TAK
<b>Umiejętności: potrafi</b>				
K2P_U01	w sposób zaawansowany wyrażać koncepcje w formie rysunków i modeli przestrzennych na ukształtowanym podłożu wyobraźni i intuicji	P7U_U	P7S_UW	TAK
K2P_U02	w sposób zaawansowany stosować kolor we wnętrzu, dobierać i zestawiać kompozycje barwne, stosować kody barwne	P7U_U	P7S_UW	TAK
K2P_U03	świadomie kształtować przestrzenie, łączące wartości formalne, konstrukcyjne, użytkowe i estetyczne	P7U_U	P7S_UW	TAK
K2P_U04	w sposób zaawansowany stosować w pracy projektowej technologie informacyjne związane z architekturą wnętrz	P7U_U	P7S_UW	TAK
K2P_U05	w sposób zaawansowany kreować wnętrza w określonym stylu	P7U_U	P7S_UW	TAK
K2P_U06	rozwiązywać zadania z zakresu modernizacji i adaptacji wnętrz	P7U_U	P7S_UW	TAK
K2P_U07	krytycznie i merytorycznie oceniać własną pracę na podstawie poszerzonej wiedzy teoretycznej dotyczącej aktualnych działań przestrzennych w sztuce i architekturze, w tym prowadzić debatę	P7U_U	P7S_UK	TAK
K2P_U08	samodzielnie i w zespole rozwiązywać zadania projektowe na poziomie zaawansowanym, łączące wartości formalne, użytkowe, konstrukcyjne i artystyczne oraz uwzględniające szeroko rozumiany kontekst	P7U_U	P7S_UW	TAK
K2P_U09	posługiwać się rozwiniętym indywidualnie warsztatem artystycznym będąc przygotowanym do podejmowania wiodącej roli w zespole projektowym	P7U_U	P7S_UO	TAK
K2P_U10	kreować przestrzenie na podstawie analizy fragmentu przestrzeni miejskiej wraz z jej podstawowymi elementami kompozycji, napięć, wzajemnych relacji, symboli, znaków	P7U_U	P7S_UK	TAK
K2P_U11	przygotować rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	P7U_U	P7S_UK	TAK
K2P_U12	kompleksowo rozwiązywać problemy projektowe dotyczące elementów wyposażenia wnętrz oraz mebli	P7U_U	P7S_UW	TAK
K2P_U13	wykorzystywać umiejętności warsztatowe nieodzowne w pracy architekta wnętrz	P7U_U	P7S_UW	TAK
K2P_U14	w pełni dostosować zakres wysiłku fizycznego oraz wypoczynku do możliwości i potrzeb własnych organizmu	P7U_U	P7S_UU	-----
K2P_U15	korzystać ze źródeł obcojęzycznych, a także - w formie ustnej i pisemnej - swobodnie przekazywać w języku obcym wiedzę w zakresie architektury wnętrz	P7U_U	P7S_UK	-----
<b>Kompetencje społeczne: jest gotów do</b>				
K2P_K01	realizacji własnych koncepcji projektowych poprzez wykorzystanie rozwiniętej osobowości artystycznej	P7U_K	P7S_KK	TAK
K2P_K02	kreatywnego udziału w estetycznym kształtowaniu przestrzeni	P7U_K	P7S_KR	TAK
K2P_K03	do odpowiedzialnego kształtowania przestrzeni wnętrz, a także do samodzielnego podejmowania działań w zakresie rozwiązywania zadań projektowych, także w sposób przedsiębiorczy	P7U_K	P7S_KO	TAK
K2P_K04	podejmowania świadomych decyzji w zakresie wyboru konstrukcji oraz formy do zróżnicowanych uwarunkowań projektowych	P7U_K	P7S_KR	TAK
K2P_K05	inicjowania pracy w zespole	P7U_K	-----	-----
K2P_K06	do pogłębionej refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów dotyczących architektury wnętrz	P7U_K	P7S_KK	TAK
K2P_K07	podejmowania niezależnych decyzji i posiada zdolność ciągłego podnoszenia swoich kwalifikacji	P7U_K	P7S_KK	TAK
K2P_K08	świadomego i popartego doświadczeniem wykorzystywania mechanizmów psychologicznych, wspomagających podejmowane działania	P7U_K	P7S_KK	TAK
K2P_K09	podejmowania krytycznej oceny zjawisk przestrzennych	P7U_K	P7S_KK	TAK
K2P_K10	wykorzystania umiejętności łączenia wartości formalnych, użytkowych oraz konstrukcyjnych	P7U_K	P7S_KK	TAK

K2P_K11	świadomego komunikowania się oraz umiejętnego działania na rzecz społeczeństwa	P7U_K	P7S_K0	TAK
K2P_K12	otwartości i gotowości do współdziałania oraz współpracy interdyscyplinarnej	P7U_K	P7S_KK	TAK
K2P_K13	do podejmowania i rozwiązywania złożonych zadań projektowych	P7U_K	P7S_KK	TAK
K2P_K14	dokonywania wyboru stosownej do własnych predyspozycji formy aktywności oraz podejmowania aktywności fizycznej przez całe życie	P7U_K	P7S_K0	-----

## Zajęcia

L.p.	Nazwa zajęć lub grupy zajęć	Liczba punktów ECTS	Efekty uczenia się (symbole)	Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się
1	Język obcy	4	K2P_W12, K2P_U11, K2P_U15, K2P_K11	Poszerzenie posiadanej znajomości języka obcego ogólnego o umiejętność posługiwania się słownictwem specjalistycznym, charakterystycznym dla danej dziedziny, zgodnie z kierunkiem studiów.
2	Wychowanie fizyczne		K2P_W11, K2P_U14, K2P_K14	Troska o zdrowie i rozumienie aktywności ruchowej o charakterze rekreacyjnym i sportowym. Poznanie znaczenia sportów zespołowych i sportów indywidualnych.
3	Historia architektury wnętrz i mebli	2	K2P_W01, K2P_W06, K2P_W12, K2P_K06, K2P_K09	Zapoznanie z podstawowymi tendencjami w rozwoju architektury wnętrz historycznych wraz z ich wyposażeniem ruchomymi (meble) w starożytności, średniowieczu oraz w epoce nowożytnej do końca XIX w.
4	History of interior design and furniture	2	K2P_W01, K2P_W06, K2P_W12, K2P_K06, K2P_K09	Zapoznanie z podstawowymi tendencjami rozwoju architektury wnętrz historycznych wraz z ich wyposażeniem ruchomym (meble) czasów najnowszych: XX i XXI wieku.
5	Zagadnienia sztuki współczesnej	2	K2P_W01, K2P_W05, K2P_W06, K2P_U07, K2P_K09	Poszerzenie wiedzy z zakresu znajomości zjawisk sztuki współczesnej, wiedzy dotyczącej materiałów i technik stosowanych w sztukach plastycznych, wyrobienie umiejętności związanych z działaniami przestrzennymi w sztuce, poszerzenie wiedzy na temat kontekstów kulturowych sztuki.
6	Chosen aspects of modern art.	2	K2P_W05, K2P_W07, K2P_W10, K2P_U07, K2P_K06	Rozwijanie umiejętności logicznego powiązania zjawisk w sztuce współczesnej, przygotowanie do samodzielnego formułowania sądów na temat zagadnień sztuki współczesnej - dyskurs o sztuce w światowej historii sztuki: postmodernizm i dekonstrukcja w teorii i praktyce.
7	Rysunek kreacyjny	4	K2P_W08, K2P_U01, K2P_U09, K2P_K01	Umiejętne wykorzystanie warsztatu rysunkowego do realizacji autorskich realizacji plastycznych, łączenie rysunku z innymi technikami, poszukiwanie własnych rozwiązań formalnych.
8	Kreacja przestrzenna	4	K2P_W08, K2P_U01, K2P_U07, K2P_U10, K2P_K01	Realizacja zarówno dzieł jak i sytuacji artystycznych, które cechuje oryginalność i profesjonalizm od początkowych szkiców aż po efekt końcowy w postaci instalacji z użyciem medium fotograficznego.
9	Zagadnienia koloru i malarstwa w architekturze	4	K2P_W03, K2P_W06, K2P_U02, K2P_U10, K2P_K03	Opracowywanie projektów kolorystyki wybranej elewacji oraz wnętrza architektonicznego w podstawowych gamach barwnych. Zadanie stanowią zarówno wersje w ograniczonej jak i rozbudowanej skali barwnej i walorowej.
10	Kreacja cyfrowa	4	K2P_W05, K2P_W08, K2P_U04, K2P_U07, K2P_U09	Nabywanie wiedzy o technicznych i kulturowych aspektach mediów cyfrowych oraz ćwiczenie możliwości użycia narzędzi i środowisk cyfrowych (wspomaganie komputerowe, CAM, multimedia, cyberprzestrzeń, architektura wirtualna) w celu kreowania przestrzeni architektonicznej.
11	Animacja komputerowa	2	K2P_W08, K2P_U04, K2P_U09, K2P_U13, K2P_K08	Ćwiczenie umiejętności budowania trójwymiarowych modeli obiektów architektonicznych do stosowania w animacjach komputerowych i dynamicznych wizualizacjach.
12	Wyposażenie techniczne budynków	1	K2P_W03, K2P_W04, K2P_U08, K2P_K03, K2P_K13	Poznanie uwarunkowań przekształcania i wprowadzania nowego wyposażenia technicznego budynków oraz zmian wybranych elementów konstrukcji budynków przebudowywanych.

13	Zagadnienia prawa budowlanego	1	K2P_W07, K2P_W10, K2P_U11, K2P_K03, K2P_K12	Wprowadzenie w zagadnienia przepisów ustawy „Prawo budowlane” oraz przepisów związanych. Wskazanie procedur administracyjnych dotyczących projektowania wnętrz, zmiany sposobu użytkowania (adaptacji) oraz przy projektowaniu obiektów wpisanych do rejestru zabytków.
14	Projektowanie architektury wnętrz 1(moduły A i B)	8	K2P_W03, K2P_U02, K2P_U03, K2P_U08, K2P_K10	Projekt zespołu wnętrz wybranego lub wskazanego obiektu, w kontekście tego istotnego problemu lub w kontekście odpowiedzi na zadane hasło; projekt - etiuda inspiracyjna.
15	Projektowanie architektury wnętrz 2(moduły A i B)	8	K2P_W02, K2P_W03, K2P_U02, K2P_U03, K2P_U08	Blok tematów projektowych, których adresatem są wybrane grupy użytkowników, o cechach szczególnych, np.: dzieci w wieku do 6 lat, osoby w wieku bardzo zaawansowanym, osoby z zaburzeniami zdrowia fizycznego lub psychicznego itp.
16	Projektowanie architektury wnętrz 3(moduły A i B)	10	K2P_W02, K2P_W03, K2P_U02, K2P_U03, K2P_K06	Blok tematów projektowych odnoszących się do kreacji przestrzeni wnętrz, które poprzez twórcze poszukiwania form i struktur architektonicznych prezentują mnogość znaczeń.
17	Projektowanie mebli(moduły A i B)	5	K2P_W02, K2P_W03, K2P_U08, K2P_U12, K2P_K02	Projekt siedziska, mebla z przeznaczeniem do produkcji seryjnej. Według wytycznych producenta mebli.
18	Modernizacja i adaptacja wnętrz zabytkowych(moduły A i B)	5	K2P_W06, K2P_W07, K2P_U05, K2P_U06, K2P_K12	Zapoznanie z teorią (wykłady, egzamin) i praktyką (projekt) modernizacji i adaptacji wnętrz zabytkowych.
19	Projektowanie wystaw(moduły A i B)	5	K2P_W09, K2P_U01, K2P_U03, K2P_U13, K2P_K04	Przygotowanie słuchaczy do podejmowania zadań projektowych w zakresie wystawiennictwa na wyższym (problemowym) poziomie.
20	Projektowanie architektoniczne(moduły A i B)	5	K2P_W04, K2P_W10, K2P_U08, K2P_U10, K2P_K04	Ćwiczenie umiejętności samodzielnego projektowania obiektu architektonicznego o nieskomplikowanym programie funkcjonalno-użytkowym, z uwzględnieniem zagadnień kontekstu urbanistycznego.
21	Wprowadzenie do pracy dyplomowej magisterskiej	2	K2P_W03, K2P_W04, K2P_U08, K2P_K03, K2P_K13	Przygotowania w zakresie realizacji projektowych z zakresu sztuk projektowych, samodzielnie określenie obszaru zainteresowań projektowych, które będą stanowić podstawę do sformułowania tematu pracy dyplomowej magisterskiej; zebranie materiału wyjściowego do pracy dyplomowej.
22	Praca dyplomowa magisterska	18	K2P_W03, K2P_U08, K2P_U11, K2P_K03, K2P_K07	Założenia zadania pozwalają na zdefiniowanie tematów problemowo tak, aby nie tylko eksponować indywidualne preferencje artystyczne i projektowe, ale również skłaniać do szerokiego włączenia wątków badawczych, studialnych w zakres pracy.
23	Praktyka zawodowa	11	K2P_U07, K2P_U13, K2P_K05, K2P_K12, K2P_K13	Realizacja praktyki w biurze projektowym. Uczestniczenie w projektach prowadzonych przez zakład pracy, w którym odbywa się praktykę.
24	Wykład wybieralny 1	1	K2P_W02, K2P_U08, K2P_K07	Zapoznanie z problematyką związaną z projektowaniem wnętrz w obiektach specjalnego przeznaczenia np.: sakralnych, służby zdrowia, terminali.
25	Wykład wybieralny 2	1	K2P_U11, K2P_K06, K2P_K07	Poznanie podstawowych zagadnień filozoficznych i etycznych, rozumienie problemów podejmowanych przez etyków i filozofów, umiejętność rozpoznawania problemów etycznych.
26	Wykład wybieralny 3	1	K2P_W02, K2P_W04, K2P_U10	Wprowadzenie do zagadnień projektowania przestrzeni miejskiej.
27	Projekt wybieralny 1	4	K2P_W10, K2P_U01, K2P_U03, K2P_U09, K2P_K02	Równoległość kształcenia projektowego integrującego zdolności i umiejętności kreatywne (konceptje artystyczne) na równi z umiejętnościami techniczno-realizacyjnymi: projekt detalu architektonicznego, projekt detalu urbanistycznego.
28	Projekt wybieralny 2	4	K2P_W06, K2P_W08, K2P_U08, K2P_U10, K2P_K10	Łączenie wartości formalnych artystycznych i użytkowych, uwzględniających kontekst, odwołujących się do świadomego kształtowania formy, na poziomie zaawansowanym: projekt formy użytkowej, projekt grafiki użytkowej.

## Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia

Nazwa sposobu weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Opis sposobu weryfikacji i oceny efektów uczenia się
Prace etapowe	Prace wykonywane przez studenta w trakcie studiów: projekty realizowane indywidualnie lub zespołowo (plansze projektowe, modele, prototypy), realizacje artystyczne, prezentacje w formie ustnej i/lub multimedialnej, eseje, case studies, klauzury, kolokwia.
Egzaminy z przedmiotu	Egzamin ustny lub pisemny, który może być organizowany w formie testowej lub opisowej.
Zaliczenie z oceną	Zaliczenie z oceną na podstawie sprecyzowanych kryteriów i określonych składowych. Uzasadnienie oceny.
Proces dyplomowania	Praca dyplomowa (magisterska) ma charakter projektu. Oceniana przez jest promotora i recenzenta.
Praktyki zawodowe	Efekty uczenia się uzyskiwane przez praktyki zawodowe (3 miesiące) są istotnym elementem koncepcji kształcenia na profilu praktycznym. Weryfikacja efektów następuje zgodnie z regulaminem praktyk i określonymi warunkami zaliczenia.
Wymiana międzynarodowa studentów	Wymiana międzynarodowa studentów Informacje od studentów dotyczące posiadanej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych wobec realizacji analogicznych programów kształcenia w ramach pobytu w uczelniach partnerskich (najczęściej ERASMUS).
Osiągnięcia kół naukowych	Informacja uzyskiwana przez ocenę środowisk zewnętrznych oraz recenzje zewnętrzne (konkursy, wystawy, warsztaty, wystąpienia na konferencjach, nagrody).