

.....
(pieczęć jednostki lub komórki zamawiającej)

ZAPROSZENIE DO SKŁADANIA OFERT
w celu szacowania wartości zamówienia

na Opracowanie dokumentacji projektowo-kosztowej inwestycji dotyczącej zagospodarowania terenu Łąki Igrowej przy ul. Akademickiej w Gliwicach.

1. Pełna nazwa zamawiającego (dane do faktury)

POLITECHNIKA ŚLĄSKA

ul. Akademicka 2A, 44-100 Gliwice

NIP: 631 020 07 36

Dane jednostki zamawiającej:

nazwa: Dyrektor Administracyjny

adres: ul. Konarskiego 18, Gliwice

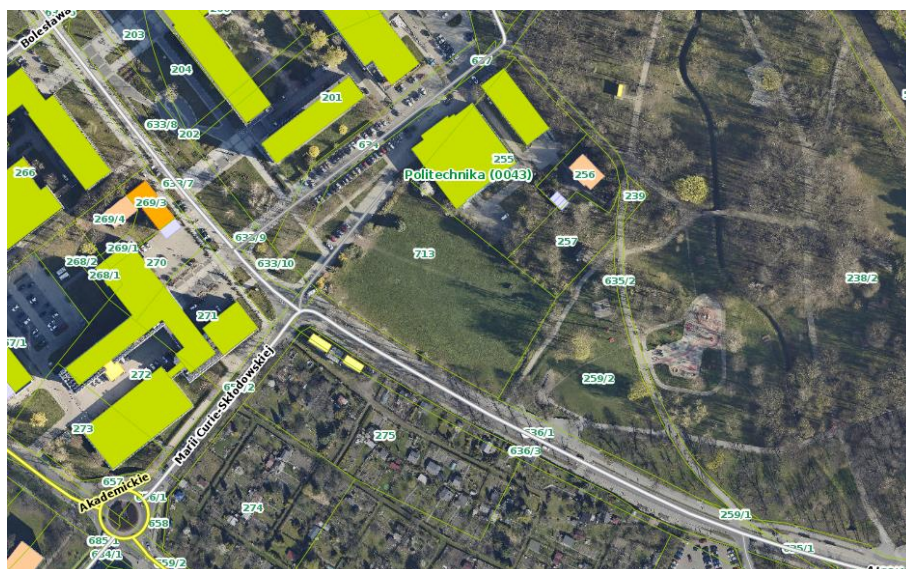
osoba do kontaktu: Aneta Koźlicka

tel. 322371299, e-mail: aneta.kozlicka@polsl.pl

2. Opis przedmiotu zamówienia*:

Przedmiotem zamówienia jest opracowanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej dla inwestycji pn. „Zagospodarowania terenu Łąki Igrowej przy ul. Akademickiej w Gliwicach” wraz z przeprowadzeniem niezbędnych uzgodnień i uzyskaniem pozwolenia na budowę jeżeli będzie wymagane. Teren inwestycji zlokalizowany jest w województwie śląskim, w mieście Gliwice, przy ul. Akademickiej/Kujawskiej, a ściślej na Łące Igrowej, na działkach o numerach ewidencyjnych 713 oraz 257. Scena do wykorzystania na koncerty, imprezy studenckie, kino plenerowe, występy zespołów studenckich itp.

Rysunek 1 Rozmieszczenie działek o numerach 713 oraz 257



Po analizie różnych wariantów, uznano, że najlepszym kierunkiem zagospodarowania Łąki Igrowej, będzie budowa całorocznej sceny przy jej południowo-wschodnim boku (styk z Parkiem Chrobrego). Taki układ naturalnie otworzy się na wnętrze Politechniki oraz wykorzysta naturalne ukształtowanie samej łąki. Wszelkie dojazdy i obsługa

techniczna możliwe są bezpośrednio od strony ul. Akademickiej lub poprzez zaplecze za „Nową Halą” Ośrodka Sportu Politechniki Śląskiej. Parking i utwardzone place przed budynkiem Wydziału Architektury stanowią odpowiednie miejsce na rozstawienie food trucków i strefy gastro przy okazji imprez na łące.

Na styku Akademickiej i Łąki Igrowej możliwe jest umieszczenie „Pawilonu Politechniki” który mógłby mieścić politechniczny punkt informacyjny, biuro igrowe lub stanowić dodatkowe zaplecze dla imprez miejskich (biennale, targi, noc naukowców, artnoc itp.)

Cel: węzeł wydarzeń kampusowo-miejskich, wykorzystujący naturalny spadek łąki.

Lokalizacja i układ: scena przy południowo-wschodnim boku łąki, „otwarta” na wewnątrz kampusu.

Obsługa techniczna: od ul. Akademickiej lub zaplecza za nową halą OSiR PŚ; strefy manewrowe poza murawą.

Strefy funkcjonalne:

- scena z lekkim zadaszeniem namiotowym (nowoczesna forma, lekka konstrukcja nośna)
- widownia na trawie + opcjonalne ławy/podesty,
- zaplecze sceniczne (utwardzona przestrzeń wokół sceny, przyłącza i zaplecze techniczne),
- plac gastro/food trucki (wraz z zasilaniem elektrycznym) na utwardzeniach przy Wydz. Architektury,
- sanitariaty stałe lub modułowe, możliwość wykorzystania zaplecza „Nowej Hali”, wykorzystanie kontenerów.

Całoroczność: zadaszenie sceny, nagłośnienie, oświetlenie, punkty zasilania, kurtyny akustyczne; zimą – świąteczne iluminacje

Ekologia minimalna ingerencja w darń, strefy ekstensywne, retencja; doświetlenie oszczędne.

W zakresie dokumentacji projektowej należy uwzględnić:

1. Budowę stacjonarnej sceny. Scena powinna mieć wielkość minimum 12 x 10 m (oraz pozostawione boczne przestrzenie na potrzeby riderów technicznych i zaplecza technicznego) lub 14x12 metrów z zadaszeniem na wysokości około 10 metrów z udźwigniem minimum 18 ton, w tym punktowym na minimum 3 tony.

(Scena musi mieć możliwość podwieszenia sprzętu oświetleniowego i multimedialnego w różnych punktach mocowań tak, aby móc spełniać wymagania techniczne artystów. Obecnie wymagania artystów wymuszają np. zawieszenie z tyłu estrady ekranu led o masie ok. 1500 kg.

Dodatkowo należy wygospodarować przestrzeń na montaż ekranów LED po obu bokach wraz z doбором odpowiednich konstrukcji i fundamentów. Stacjonarna scena powinna być wyposażona w odpowiednio zabezpieczony system wyciągarek umożliwiający montaż nagłośnienia i oświetlenia.

2. Konieczne jest zaprojektowanie utwardzonej drogi, która nie będzie wrażliwa na czynniki pogodowe, na potrzeby dojazdu do estrady techniki estradowej oraz artystów (po jednej stronie sceny i na tyle sceny dla techników oraz po drugiej stronie dla artystów). Droga musi umożliwiać wjazd samochodów ciężarowych, których DMC dochodzi do 40T i mają długość zestawu 16 m.

3. W bezpośrednim pobliżu sceny powinny znajdować się przyłącza prądowe o łącznej mocy ok 300kW. Należy doprojektować zasilanie sceny w ramach infrastruktury energetycznej znajdującej się na terenie działki.

4. W pobliżu sceny powinna znajdować się utwardzona przestrzeń na potrzeby ustawienia/ wybudowania garderób dla artystów, zaplecza sanitarnego oraz ustawienia samochodów służb (karetka, wóz strażacki, policja). W ramach dokumentacji projektowej należy przewidzieć przestrzeń utwardzoną na potrzeby ww. służb i samochodów. Jednocześnie przestrzeń wykorzystywana będzie na potrzeby zaplecza socjalnego (Zamawiający jest w posiadaniu kontenerów - rysunek w załączeniu), które należy przewidzieć do przemalowania, obłożenia elementami dekoracyjnymi zbliżonymi do sceny lub przejścia wzdłuż hali OSIR. Kontenery mogłyby stanowić zaplecze socjalne umiejscowione za Halą w miejscu istniejącej przestrzeni zielonej (częściowo ją wycinając jeżeli będzie taka możliwość). Podpięcia do mediów pod ww. kontenery również muszą zostać zaprojektowane. Do analizy możliwość dostawienia kontenera socjalnego z toaletą.

Alternatywnie dla zapewnienia dostępu do toalet i garderób (w przypadku zaproponowanego układu scenicznego) można wykorzystać pobliską halę sportową jako zaplecze techniczne, sanitarne i organizacyjne.

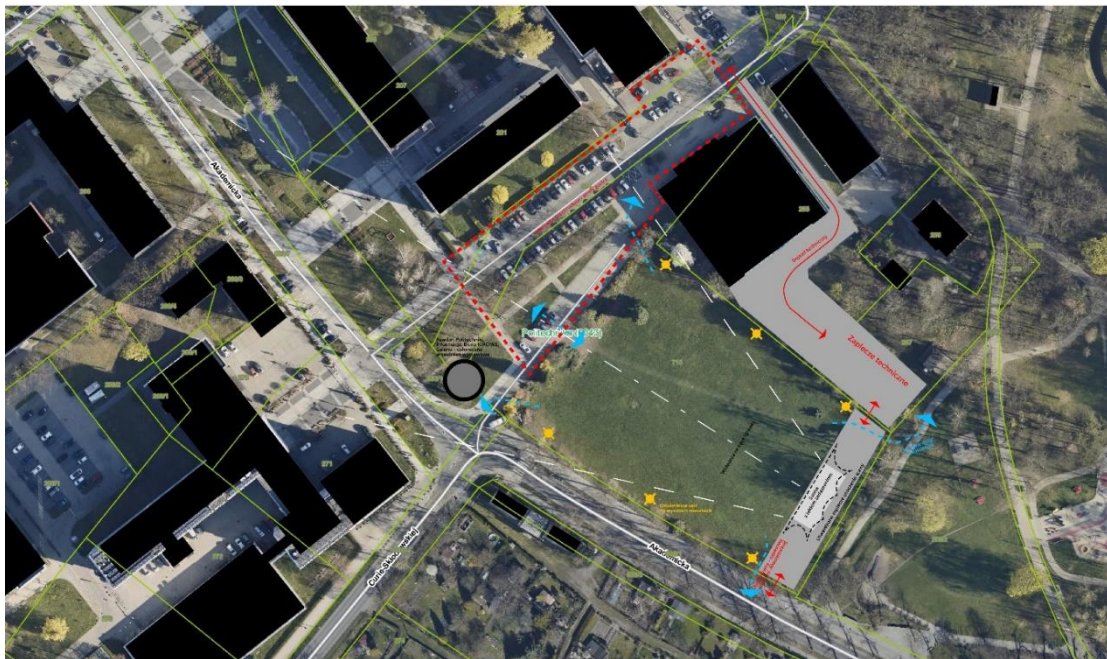
5. Na terenie łąki powinny być rozmieszczone latarnie doświetlające teren wydarzenia na czas montażu oraz wejścia i wyjścia uczestników, z możliwością łatwego ich wyłączenia na czas koncertów.

6. Dostęp do wody (przepisy o bezpieczeństwie imprez masowych, woda do obciążników zabezpieczających scenę, ppoż, stoisko PWiK z wodą itp.).

7. Od strony Wydziału Architektury za łąką igrową należy zaprojektować przestrzeń do odpoczynku (stoliki, ławki, krzeselka z zadaszaniem). Przestrzeń mogłaby służyć również do korzystania na imprezach z Food Truck. Dla zaplecza gastronomicznego należy przewidzieć zaprojektowanie odpowiedniego zasilania elektrycznego.

8. Do analizy i zaprojektowania montaż demontowanych rozkładanych zadasznień i elementów małej architektury z możliwością ich demontażu na czas organizacji np. koncertu (dotyczy przestrzeni łąki igrowej).

Rysunek 2 Łąka Igrowa + scena całoroczna (od strony Parku Chrobrego)



Przykładowe inspiracje dla zadaszzonej sceny:



A) Lekkie zadaszzenie namiotowe – membrana rozpięta między słupami i zakotwieniami.



B) Stalowa konstrukcja nośna z rozpiętą membraną jako pokrycie dachowe. Trwała i solidna konstrukcja umożliwiającą podwieszanie oświetlenia i wyposażenia scenicznego.



C) Konstrukcja drewniana z drewna klejonego.

Zamawiający dysponuje mapą do celów projektowych, opinią geotechniczną i inwentaryzacją zieleni.

W zakres opracowania dokumentacji projektowo-kosztowej wchodzi:

- inwentaryzacja budowlana w zakresie niezbędnym do celów projektowych (dotyczy fragmentu budynku Hali OSIR w części parterowej z wejściem od strony łąki,
- co najmniej 2 propozycje - koncepcje wraz z wizualizacjami do przedstawienia do akceptacji,
- projekt architektoniczno- budowlany (wraz z szczegółami małej architektury) – scena, zaplecze socjalne utworzone z kontenerów, przejście od sceny do wejścia na halę OSIR, miejsce odpoczynku,
- projekt konstrukcyjny sceny oraz niezbędnych konstrukcji pod telebimy lub elementy małej architektury (zadaszenia itp.),
- projekt zagospodarowania terenu wraz z wskazanymi przestrzeniami utwardzonymi,
- projekt zieleni (wraz z uzyskaniem zgody na wycinkę drzew),
- projekt przyłączy sanitarnych (wod-kan) do zaplecza socjalnego oraz ewentualna wymiana i modernizacja instalacji na zapleczu Hali OSIR,
- projekt przyłączy elektrycznych zarówno do zasilania sceny jak i zaplecza,
- analiza zaprojektowania дренаżu na łące w celu odprowadzania wody deszczowej,
- projekt oświetlenia terenu, uwzględniający niezbędne do wykonania elementy sieci elektrycznej.
- przedmiary robót, kosztorysy inwestorskie, specyfikacje techniczne w zakresie wszystkich branż objętych projektem,
- przeprowadzenie wszelkich niezbędnych uzgodnień oraz uzyskanie pozwolenia na budowę jeżeli będzie wymagane.

W zakres prac projektowych wchodzi także doprojektowanie wszystkich dodatkowych elementów wynikających z uzyskanych uzgodnień, ekspertyz, odstępcstw.

Dokumentacja musi odpowiadać aktualnie obowiązującym przepisom, a w szczególności:

- Ustawa Prawo Budowlane (Dz. U. z 2025r. poz. 418 z późn. zmian.),

- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie . (Dz. U. 2022r. poz. 1225 z późn. zmian.)
- Rozporządzenia Ministra Rozwoju i Technologii w sprawie określania metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz. U. 2021r. poz. 2458 z późn. zmian.)
- Rozporządzenia Ministra Rozwoju i Technologii w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. z 2021r. poz. 2454 z późn. zmian.).
- Ustawa Prawo Zamówień Publicznych (Dz.U. 2019r. poz. 2019 z późn. zmian.) - dokumentacja będzie podstawą przetargu.
- Ustawa o wyrobach budowlanych (DZ.U. z 2021r. poz. 1213) - W projekcie należy uwzględnić wyroby dopuszczone do stosowania w budownictwie

Wszelkie użyte w w/w koncepcji urządzenia i materiały należy traktować jako przykładowe. W projekcie należy przyjąć rozwiązania technologiczne i materiałowe uzgodnione z Zamawiającym, bez wskazywania numerów katalogowych, symboli czy nazw własnych konkretnych producentów urządzeń / materiałów /elementów itp. Projektant zobowiązany jest do wskazania kluczowych parametrów technicznych, użytkowych, jak i estetycznych, jakie są wymagane w celu prawidłowej realizacji projektu.

Opisując przedmiot zamówienia przez odniesienie do norm, europejskich ocen technicznych, aprobat, specyfikacji technicznych i systemów referencji technicznych, Wykonawca musi dopuścić zastosowanie rozwiązań równoważnych opisywanym, poprzez użycie przy tym odniesieniu wyrazu „lub równoważne”.

DOKUMENTACJA MUSI SPEŁNIAĆ WYMAGANIA USTAWY PRAWO ZAMÓWIEŃ PUBLICZNYCH.

Dokumentacja musi zawierać wszystkie elementy zabezpieczenia p.poż. budynku, wymagane przepisami.

Dokumentacja musi obejmować przystosowanie opracowywanej części obiektu do potrzeb osób z niepełnosprawnością.

Dokumentacja musi posiadać wszystkie wymagane przepisami prawa uzgodnienia i akceptacje.

Opis przedmiotu zamówienia (wymagania, przeznaczenie, sposób realizacji):

Dokumentacja ma służyć przeprowadzeniu szacowania wartości zamówienia, przedmiot zamówienia opisuje się w sposób jednoznaczny i wyczerpujący, za pomocą dostatecznie dokładnych i zrozumiałych określeń, uwzględniając wszystkie wymagania i okoliczności mogące mieć wpływ na jego wycenę oraz sporządzenie oferty. Przedmiotu zamówienia nie można opisywać w sposób, który mógłby utrudniać uczciwą konkurencję, tj. niedopuszczalne jest stosowanie nazw własnych, znaków towarowych itp.

Wymagania zamawiającego:

- Wykonawca w trakcie opracowywania dokumentacji powinien na bieżąco dokonywać niezbędnych uzgodnień z Zamawiającym, tj. w szczególności przedstawiać stan zaawansowania prac projektowych, konsultować rozwiązania technologiczne oraz zastosowane materiały.
- Dokumentacja winna być uzgodniona i zatwierdzona przez wszystkich niezbędnych rzeczoznawców, w tym ds. p-poż. oraz ds. sanitarnych,
- Dokumentacja musi być zgodna z przepisami prawnymi obowiązującymi na dzień zgłoszenia lub wystąpienia o pozwolenie na budowę, a w szczególności spełniać wymogi Rozporządzenia Ministra Rozwoju i Technologii w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych. W przypadku aktualizacji przepisów i norm lub wprowadzenia nowych przepisów w trakcie przeprowadzenia procedury przetargowej, projektowania bądź realizacji prac Wykonawca zobowiązany jest do dostosowania dokumentacji do obowiązujących wymogów prawnych.
- Dokumentacja projektowa musi zawierać oświadczenia projektanta i projektanta sprawdzającego, że została wykonana zgodnie z umową, obowiązującymi w Polsce normami i aktualnymi przepisami techniczno-budowlanymi, że jest kompletna z punktu widzenia celu, któremu ma służyć i nadaje się do realizacji oraz że posiada niezbędne uzgodnienia w zakresie wynikającym z obowiązujących przepisów.
- W dokumentacji projektowo-kosztorysowej należy przyjąć rozwiązania technologiczne i materiałowe uzgodnione z Zamawiającym, bez wskazywania numerów katalogowych, symboli czy nazw własnych

konkretnych producentów urządzeń/ materiałów /elementów itp., a jeżeli jest to niemożliwe – należy wskazać kluczowe parametry techniczne, użytkowe, jak i estetyczne, jakie są wymagane w celu prawidłowej realizacji projektu. Dokumentacja musi spełniać wymagania ustawy Prawo Zamówień Publicznych dotyczącego sposobu opisu przedmiotu zamówienia w postępowaniu na wybór wykonawcy robót budowlanych. Zamawiający zwraca szczególną uwagę na art. 99 ust. 4. ustawy Pzp: „Przedmiotu zamówienia nie można opisywać w sposób, który mógłby utrudniać uczciwą konkurencję, w szczególności przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę, jeżeli mogłoby to doprowadzić do uprzywilejowania lub wyeliminowania niektórych wykonawców lub produktów” oraz art. 101 ust. 4 ustawy Pzp: „Opisując przedmiot zamówienia przez odniesienie do norm, ocen technicznych, specyfikacji technicznych i systemów referencji technicznych, o których mowa w ust. 1 pkt 2 oraz ust. 3, zamawiający jest obowiązany wskazać, że dopuszcza rozwiązania równoważne opisywanym, a odniesieniu takiemu towarzyszą wyrazy „lub równoważne”. Obowiązek ten ceduje się na Wykonawcę/Projektanta.

- W projekcie należy uwzględnić wyroby dopuszczone do stosowania w budownictwie.
- Zamawiający zastrzega sobie prawo do powielania i kopiowania otrzymanych materiałów do celów służbowych i przeprowadzania postępowania przetargowego.
- Koszt wszelkich materiałów, podkładów mapowych, aktualizacji dokumentów, innych prac pomocniczych uznanych przez Wykonawcę za niezbędne, uzgodnień obligatoryjnych, innych opłat należy ująć w oferowanej cenie ryczałtowej.
- Projektant ma obowiązek sprawowania nadzoru autorskiego zgodnie z przepisami ustawy z dnia 7 lipca 1994 Prawo Budowlane (Dz. U. 2024 poz. 725). Zamawiający przewiduje 2 nadzory autorskie w trakcie realizacji zadania, które należy ująć w oferowanej kwocie jako osobny element. Wykonawca w ramach nadzoru autorskiego ma obowiązek przybycia na budowę na wezwanie Zamawiającego przez cały okres realizacji inwestycji. Potwierdzenie wykonania nadzoru stanowić będzie stosowny protokół. Zamawiający zastrzega sobie prawo do korekty ilości nadzorów „in minus”. Za usługi niewykonane (w tym w szczególności nadzory autorskie), uznane przez Zamawiającego za zbędne, nie przysługuje Wykonawcy wynagrodzenie. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odstąpienia od realizacji zamówienia w zakresie nadzorów autorskich w przypadku braku realizacji inwestycji na podstawie przedmiotowej dokumentacji. Nadzory autorskie, których konieczność może wynikać z przyczyn leżących po stronie projektanta świadczone będą nieodpłatnie.
- Do obowiązków projektanta należeć będzie aktualizacja kosztorysów pod względem cen oraz narzutów (do 3 lat od odbioru końcowego). Aktualizacja będzie wykonywana na wyraźną prośbę Zamawiającego max. 2 razy w roku. Aktualizacja będzie wykonywana na koszt Wykonawcy i należy ją ująć w oferowanej cenie ryczałtowej.

Ilość egzemplarzy dokumentacji:

- Projekt budowlany – 5 egzemplarzy w tym: 4 egz. do złożenia na pozwolenie na budowę, 1 egz. z rysunkami formatu max. A3.
- Projekty techniczne – 4 egzemplarze, w tym 1 egz. z rysunkami formatu max A3.
- Kosztorysy inwestorskie – 4 egzemplarze.
- Przedmiary robót – 4 egzemplarze.
- Specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót – 4 egzemplarze.
- Wersja elektroniczna (na nośniku typu pendrive) – wszystkie w/w pliki w wersji PDF oraz w wersji edytowalnej (DOC, DWG, DXF, ATH, XML). Wersja elektroniczna powinna być przekazana w formacie gotowym do wydruku lub wplotu wraz z dołączonymi plikami z grubościami linii, stylami, czcionką, itp., egzemplarze uzyskane z wydruku lub wplotu mają być identyczne z papierowymi oryginałami. Układ i zawartość dokumentacji w wersji elektronicznej powinna być literalnie identyczna z wersją tradycyjną – papierową. 1 plik PDF do max 25 MB.

Odbiór dokumentacji:

- a) Wykonawca w trakcie opracowywania projektu powinien na bieżąco dokonywać niezbędnych uzgodnień z zamawiającym, tj. w szczególności przedstawiać w formie pisemnego sprawozdania stan zaawansowania prac projektowych, konsultować rozwiązania technologiczne. Sprawozdania należy przekładać na

spotkaniach określonych w pkt. b). Projekt przed przystąpieniem do fazy końcowej powinien być zaakceptowany przez przyszłych użytkowników. Po dostarczeniu projektu do zatwierdzenia przez użytkownika Zamawiający w ciągu 14 dni przekaże swoje uwagi do dokumentacji lub zaakceptuje otrzymany projekt.

- b) Spotkania Wykonawcy z Zamawiającym będą odbywać się co najmniej raz na dwa tygodnie w siedzibie Politechniki Śląskiej w Gliwicach przy ul. Konarskiego 18.
- c) Na każdym spotkaniu będzie sporządzany protokół (notatka) zawierający ustalenia.
- d) Ze strony Zamawiającego w spotkaniach uczestniczyć będą przedstawiciele Politechniki Śląskiej.
- e) Po złożeniu wykonanej dokumentacji Zamawiający wystawi Wykonawcy poświadczenie jej odbioru, które nie będzie podstawą do wystawienia faktury. Po sprawdzeniu Zamawiający podpisze protokół odbioru lub w uzasadnionym przypadku przekaże w ciągu 14 dni swoje uwagi do dokumentacji.
- f) W takim przypadku Wykonawca wprowadzi odpowiednie korekty w terminie określonym przez Zamawiającego. Za wykonaną uznaje się dokumentację odebraną protokołem odbioru. Wykonawca jest odpowiedzialny wobec Zamawiającego za wady projektu zmniejszające jego wartość lub użyteczność ze względu na cel w umowie określony, a w szczególności odpowiada za rozwiązania projektu niezgodne z obowiązującymi normami i przepisami techniczno – budowlanymi.

Pozostałe Wymagania Zamawiającego:

- a) okres gwarancji: 3 lata od dnia odbioru przedmiotu zamówienia,
- b) przystąpienie do usunięcia wad dokumentacji w ramach udzielonej gwarancji nastąpi w ciągu 2 dni od momentu zgłoszenia, a jej usunięcie w ciągu kolejnych 3 dni,
- c) warunki płatności: przelewem bankowym do 14 dni od daty złożenia faktury,
- d) termin wykonania zamówienia liczony od daty udzielenia zamówienia: 6 miesięcy

3. Sposób przygotowania oferty oraz miejsce i termin składania ofert:

Ofertę należy złożyć w jednej z poniższych form (*należy wybrać proponowane sposoby komunikacji*),

w nieprzekraczalnym terminie: do dnia **07.01.2026**

- a) w wersji elektronicznej na adres e-mail: aneta.kozlicka@polsl.pl

Wykonawca, który złoży ofertę w formie elektronicznej, jest zobowiązany do wysłania żądania potwierdzenia odebrania wiadomości elektronicznej przez zamawiającego. Po otrzymaniu żądania zamawiający potwierdzi otrzymanie oferty w formie elektronicznej. W przypadku gdy oferta nie wypłyne na wskazany adres zamawiającego oraz przy braku takiego potwierdzenia domniema się, że oferta nie została złożona.

Całkowita oferowana cena musi obejmować kompleksową realizację zamówienia i uwzględniać wszystkie składniki cenotwórcze, w tym wszelkie podatki, składki na ubezpieczenia społeczne i zdrowotne itp., tzn. cena oferowana przez osobę prawną musi zawierać podatek VAT, a cena oferowana przez osobę fizyczną musi zostać powiększona o ewentualne obciążenia ZUS ponoszone przez Politechnikę Śląską.

W ofercie należy podać producenta/typ/model/nazwę oferowanego towaru.

4. Oferty otrzymane po terminie składania ofert nie będą rozpatrywane.

5. Kryteria oceny ofert:

100% cena

6. W niniejszym postępowaniu nie mają zastosowania przepisy ustawy Pzp i z tego względu oferentom biorącym w nim udział nie przysługują środki ochrony prawnej przewidziane ww. ustawą.

8. Złożenie oferty nie zobowiązuje zamawiającego do udzielenia zamówienia.

KLAUZULA INFORMACYJNA RODO W ZWIĄZKU Z UDOSTĘPNIENIEM DANYCH OSOBOWYCH

1. Administrator danych osobowych

Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Politechnika Śląska. Może Pani/Pan skontaktować się z administratorem w następujący sposób:

- 1) listownie na adres: ul. Akademicka 2A, 44-100 Gliwice
- 2) przez e-mail: RR1@polsl.pl

2. Inspektor ochrony danych.

Może się Pani/Pan kontaktować z inspektorem ochrony danych we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych, w następujący sposób:

- 1) listownie na adres: ul. Akademicka 2A, 44-100 Gliwice
- 2) przez e-mail: iod@polsl.pl

3. Cele przetwarzania oraz podstawa prawna przetwarzania

Administrator będzie przetwarzać Pani/Pana dane osobowe na potrzeby przygotowania i realizacji niniejszego zamówienia. Podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c oraz f Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych):

- 1) udzielenie zamówienia publicznego,
- 2) prawnie uzasadniony interes realizowany przez administratora, polegający na konieczności kontaktu z Panią/Panem.

4. Okres przechowywania danych osobowych

Administrator będzie przechowywać Pani/Pana dane osobowe przez okres wymagany przepisami prawa.

5. Odbiorcy danych

Pani/Pana dane administrator może przekazywać podmiotom zewnętrznym oraz organom lub podmiotom publicznym uprawnionym do uzyskania danych na podstawie obowiązujących przepisów prawa. Obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z Pzp.

6. Prawa związane z przetwarzaniem danych osobowych

Przysługują Pani/Panu następujące prawa związane z przetwarzaniem danych osobowych:

- 1) prawo dostępu do Pani/Pana danych osobowych;
- 2) prawo żądania sprostowania Pani/Pana danych osobowych, które są nieprawidłowe, oraz uzupełnienia niekompletnych danych osobowych;
- 3) prawo żądania ograniczenia przetwarzania Pani/Pana danych osobowych;
- 4) prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych;

Pani/Pana dane nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

Zaproszenie do składania ofert sporządził/sporządziła:

19.12.2025 r.

(data)

Aneta Koźlicka

(imię, nazwisko i podpis pracownika prowadzącego sprawę)

Ze strony zamawiającego zostało zaaprobowane przez:

19.12.2025 r.

(data)

Ewa Steiman

(podpis z imienną pieczętką osoby z jednostki/komórki zamawiającej)